

TDRI



กองทุนพัฒนาสื่อ
ปลอดภัยและสร้างสรรค์
THAI MEDIA FUND

เอกสารประกอบ

การรับฟังความคิดเห็นเพื่อประเมิน
ผลสัมฤทธิ์พระราชบัญญัติกองทุน
พัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์
พ.ศ. 2558

จัดโดย

สถาบันวิจัยเพื่อการพัฒนาประเทศไทย ร่วมกับ
กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์

สารบัญ

	หน้า
เอกสารประกอบการรับฟังความคิดเห็นเพื่อประเมินผลสัมฤทธิ์ พระราชบัญญัติกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ. 2558.....	1
1. วัตถุประสงค์ของการมีกฎหมาย.....	1
1.1 หลักการและเหตุผลของกฎหมาย.....	1
1.2 วัตถุประสงค์ของกฎหมาย.....	1
1.3 ขอบเขตของกฎหมาย.....	2
2. มาตรการสำคัญของกฎหมายที่กำหนดขึ้นเพื่อแก้ไขปัญหา.....	2
3. ประโยชน์ที่คาดว่าจะประชาชนจะได้รับจากการมีกฎหมาย.....	4
4. ปัญหาและอุปสรรคในการบังคับใช้กฎหมาย.....	4
4.1 วัตถุประสงค์ของกองทุนอาจไม่สอดคล้องกับบริบทปัจจุบัน.....	5
4.2 เงินและทรัพย์สินของกองทุน.....	5
4.3 โครงสร้างการบริหารขนาดใหญ่.....	8
4.4 การกำหนดรอบปีบัญชีโดยยึดกับปีงบประมาณ.....	9
4.5 อื่นๆ.....	9
ประเด็นสำคัญพิจารณาประกอบบทบัญญัติของพระราชบัญญัติ.....	12

ภาคผนวก

พระราชบัญญัติกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ. 2558

เอกสารประกอบการรับฟังความคิดเห็นเพื่อประเมินผลสัมฤทธิ์ พระราชบัญญัติกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ. 2558

1. วัตถุประสงค์ของการมีกฎหมาย

1.1 หลักการและเหตุผลของกฎหมาย

พระราชบัญญัติกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ. 2558 นี้ตราขึ้นเนื่องจากความตระหนักถึงอิทธิพลของสื่อต่างๆ มีอิทธิพลต่อการเรียนรู้และพฤติกรรมของเด็กและเยาวชนมากขึ้น ประกอบกับสื่อที่เหมาะสมสำหรับเด็กและเยาวชนมีจำนวนน้อย การผลิตสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์มีข้อจำกัดหลายประการทั้งไม่เป็นที่นิยมของผู้ผลิตและผู้สนับสนุนการผลิตสื่อ ทำให้ขาดเงินทุนในการผลิตและการเผยแพร่สื่อที่มีคุณภาพ จึงมีความจำเป็นที่จะต้องมีแหล่งเงินทุนเพื่อใช้ในการผลิต การพัฒนาและการเผยแพร่สื่อที่มีคุณภาพ ทั้งนี้ เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และพฤติกรรมที่ดีของเด็กและเยาวชน ส่งเสริมความสัมพันธ์อันดีในครอบครัว และส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประชาชนในการพัฒนาสื่อ สมควรจัดตั้งกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ขึ้นเพื่อเป็นแหล่งเงินทุนในการดำเนินการดังกล่าว โดยกฎหมายฉบับนี้จะกล่าวถึงรายละเอียดเกี่ยวกับกองทุนทั้งในแง่การจัดตั้ง แหล่งรายได้ คณะกรรมการกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ที่มีหน้าที่กำหนดนโยบายของกองทุน คณะอนุกรรมการบริหารกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ และสำนักงานกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์¹

1.2 วัตถุประสงค์ของกฎหมาย

พระราชบัญญัติกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ. 2558 มีวัตถุประสงค์ ดังต่อไปนี้

- รณรงค์ ส่งเสริม และสนับสนุนการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์
- ส่งเสริมให้มีการพัฒนาศักยภาพของผู้ผลิตสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์
- ส่งเสริมและสนับสนุนให้ประชาชนโดยเฉพาะเด็ก เยาวชนและครอบครัวมีทักษะในการรู้เท่าทันสื่อ เผื่อระวังสื่อที่ไม่ปลอดภัยและไม่สร้างสรรค์ และสามารถใช้อสื่อในการพัฒนาตนเอง ชุมชนและสังคม
- ส่งเสริมและสนับสนุนการมีส่วนร่วมของประชาชนอย่างกว้างขวาง เพื่อให้เกิดการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์
- ส่งเสริมให้มีการศึกษาวิจัย อบรม พัฒนาองค์ความรู้และการสร้างนวัตกรรมด้านสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์
- ส่งเสริมบุคคล องค์กรชุมชน องค์กรเอกชน องค์กรสาธารณประโยชน์ ส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ หรือหน่วยงานอื่นของรัฐ ที่ดำเนินกิจกรรมเกี่ยวกับสื่อให้มีการผลิตและพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์
- ดำเนินการและส่งเสริมให้มีสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ที่ทุกคนสามารถเข้าถึงและใช้ประโยชน์ได้อย่างทั่วถึง

¹ หมายเหตุท้ายพระราชบัญญัติ.

1.3 ขอบเขตของกฎหมาย

พระราชบัญญัติฉบับนี้ใช้บังคับกับการขออนุญาตสนับสนุนการทำสื่อในทุกๆ รูปแบบไม่ว่าสื่อดังกล่าวจะปรากฏอยู่ในรูปแบบใด² โดยมีวัตถุประสงค์ในการทำสื่อเพื่อเป็นสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ที่มีเนื้อหาส่งเสริมศีลธรรม จริยธรรม วัฒนธรรมและความมั่นคง ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ การเรียนรู้ทักษะการใช้ชีวิตของประชาชนโดยเฉพาะเด็กและเยาวชน และส่งเสริมความสัมพันธ์ที่ดีในครอบครัวและสังคม รวมถึงการส่งเสริมให้ประชาชนมีความสามัคคีและสามารถใช้ชีวิตในสังคมที่มีความหลากหลายได้อย่างเป็นสุข และไม่มีลักษณะเป็นสื่อดังต่อไปนี้³

- สื่อที่มีเนื้อหาขัดต่อศีลธรรม จริยธรรม และวัฒนธรรมอันดีของสังคม หรือส่งผลกระทบต่อทางลบต่อจิตใจหรือสุขภาพของประชาชน ครอบครัว ชุมชน และสังคมอย่างร้ายแรง
- สื่อที่มีเนื้อหาก่อให้เกิดความแตกแยก ยั่วยุ และสร้างความเกลียดชังต่อบุคคลหรือกลุ่มบุคคล จนอาจก่อให้เกิดผลกระทบร้ายแรง ไม่ว่าจะผ่านทางร่างกายหรือจิตใจ
- สื่อที่มีเนื้อหาส่งเสริมการละเมิดสิทธิมนุษยชนและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์
- สื่อที่มีเนื้อหาขัดต่อกฎหมาย
- สื่อที่มีเนื้อหาขัดต่อหลักจรรยาบรรณสื่อ หรือแนวปฏิบัติของวิชาชีพสื่ออื่นๆ

2. มาตรการสำคัญของกฎหมายที่กำหนดขึ้นเพื่อแก้ไขปัญหา

พระราชบัญญัติกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ. 2558 ได้กำหนดกลไกอันเป็นมาตรการสำคัญเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของกฎหมาย โดยมาตรการสำคัญของกฎหมายดังกล่าวคือการให้ทุนสนับสนุนแก่ประชาชนที่ต้องการขอรับทุนสนับสนุนเพื่อใช้ในการผลิตสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ โดยมาตรการดังกล่าวนี้จะดำเนินการโดยอาศัยกลไกต่างๆ ดังนี้

ลักษณะ/รูปแบบมาตรการ	สาระสำคัญ/คำอธิบายเบื้องต้น
1. จัดตั้งกองทุน (มาตรา 5 วรรคหนึ่ง)	การจัดตั้งกองทุน <ul style="list-style-type: none">• กองทุนมีสถานะเป็นนิติบุคคล• กองทุนมีเงินและทรัพย์สินที่เป็นแหล่งรายได้ตามมาตรา 6 ได้แก่<ul style="list-style-type: none">– เงินที่ได้รับการจัดสรรจากกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะตามกฎหมายว่าด้วยองค์กรจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม– เงินทุนประเดิมที่รัฐบาลจัดสรรให้– เงินค่าปรับที่ได้รับจากการลงโทษผู้ละเมิดลิขสิทธิ์หรือสิทธิของนักแสดงตามกฎหมายว่าด้วยลิขสิทธิ์ที่ตกเป็นของกองทุน– เงินที่ได้รับจากต่างประเทศหรือองค์การระหว่างประเทศ

² พระราชบัญญัติกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ. 2558 มาตรา 3
“สื่อ” หมายความว่า สิ่งที่ทำให้ปรากฏด้วยตัวอักษร เครื่องหมาย ภาพ หรือเสียง ไม่ว่าจะจัดทำในรูปแบบของเอกสาร สิ่งพิมพ์ ภาพเขียน ภาพพิมพ์ ภาพระบายสี รูปภาพ ภาพโฆษณา เครื่องหมาย รูปถ่าย ภาพยนตร์ วิทยุทัศน์ การแสดง ข้อมูลคอมพิวเตอร์ ในระบบคอมพิวเตอร์ หรือได้จัดทำในรูปแบบอื่นใดตามที่กำหนดในกฎกระทรวง.

³ ประกาศคณะกรรมการกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ เรื่อง กำหนดลักษณะของสื่อที่ไม่ปลอดภัยและไม่สร้างสรรค์ พ.ศ. 2561

ลักษณะ/รูปแบบมาตรการ	สาระสำคัญ/คำอธิบายเบื้องต้น
	<ul style="list-style-type: none"> - ค่าตอบแทน ค่าบริการ หรือรายได้จากการดำเนินกิจการ หรือสิทธิประโยชน์ของกองทุน - เงินหรือทรัพย์สินที่มีผู้บริจาคหรือมอบให้ - เงินหรือทรัพย์สินที่ตกเป็นของกองทุนหรือที่กองทุนได้รับตามกฎหมาย - ดอกผลหรือผลประโยชน์ใดๆ ที่เกิดจากทรัพย์สินของกองทุน • วัตถุประสงค์ของกองทุนเป็นไปตามมาตรา 5 โดยมีสาระสำคัญ คือ การรณรงค์การผลิตและพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประชาชนในการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์
2.	<p>กำหนดองค์กร/หน่วยงาน/เจ้าหน้าที่ที่มีอำนาจหน้าที่</p> <p>คณะกรรมการกองทุน</p> <ul style="list-style-type: none"> • องค์ประกอบของคณะกรรมการประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> - นายกรัฐมนตรีเป็นประธานกรรมการ - รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นรองประธานกรรมการ - กรรมการโดยตำแหน่ง ได้แก่ ปลัดกระทรวงกลาโหม ปลัดกระทรวงการคลัง ปลัดกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ ปลัดกระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ปลัดกระทรวงมหาดไทย ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ปลัดกระทรวงศึกษาธิการและเลขาธิการ คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ - กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจำนวน 9 คน • คณะกรรมการกองทุนมีอำนาจควบคุมดูแลกองทุนให้ดำเนินกิจการในเรื่องดังต่อไปนี้ <ul style="list-style-type: none"> - ควบคุมดูแลให้กองทุนดำเนินการให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ในกฎหมาย - กำหนดนโยบาย แผนและยุทธศาสตร์เกี่ยวกับการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ - ออกประกาศกำหนดลักษณะของสื่อที่ไม่ปลอดภัยและสร้างสรรค์ - กำหนดมาตรการเพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประชาชนในการเฝ้าระวังสื่อ - กำหนดมาตรการเพื่อเสริมสร้างความร่วมมือและประสานงานระหว่างภาคส่วนต่างๆ - ให้ความเห็นชอบเกี่ยวกับการดำเนินงานของกองทุน - แต่งตั้งที่ปรึกษาและอนุกรรมการ
3.	<p>คณะอนุกรรมการบริหารกองทุน</p> <ul style="list-style-type: none"> • ประกอบด้วยปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานอนุกรรมการ ผู้แทนกระทรวงกลาโหม ผู้แทนกระทรวงการคลัง และผู้ทรงคุณวุฒิจำนวนห้าคน • อำนาจและหน้าที่ของคณะอนุกรรมการเป็นไปตามมาตรา 23 ได้แก่ <ul style="list-style-type: none"> - ควบคุมการใช้จ่ายเงินหรือทรัพย์สินของกองทุนให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์และข้อบังคับที่คณะกรรมการกำหนด - พิจารณานุมัติโครงการหรือกิจกรรมที่ได้รับการส่งเสริมหรือสนับสนุนจากกองทุนตามข้อบังคับที่คณะกรรมการกำหนด - ติดตามและประเมินผลการดำเนินโครงการหรือกิจกรรมที่ได้รับการส่งเสริมหรือสนับสนุนจากกองทุน

	ลักษณะ/รูปแบบมาตรการ	สาระสำคัญ/คำอธิบายเบื้องต้น
		<ul style="list-style-type: none"> - ระดมเงินทุนจากแหล่งต่าง ๆ เข้าสู่กองทุนโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการ - เสนอความเห็นต่อคณะกรรมการในการจัดทำข้อบังคับเกี่ยวกับการบริหารงาน การบริหารงานบุคคล การเงิน การพัสดุและทรัพย์สินของสำนักงาน รวมทั้งการกำหนดจำนวนตำแหน่ง ระยะเวลาจ้าง อัตราเงินเดือนและค่าจ้าง เงินเดือนของเจ้าหน้าที่และลูกจ้าง - ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่กำหนดในพระราชบัญญัตินี้หรือตามที่คณะกรรมการมอบหมาย
4.		<p>สำนักงานกองทุน</p> <ul style="list-style-type: none"> • มีหน้าที่รับผิดชอบงานธุรการของกองทุน และเสนองานแนะแนวทางต่อคณะกรรมการกองทุน และหน้าที่อื่น ๆ ได้แก่ <ul style="list-style-type: none"> - ให้คำแนะนำแก่ผู้ผลิตสื่อในการผลิตสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ - จัดทำบัญชีและรายงานผลการปฏิบัติงานประจำปีของกองทุน - ดำเนินการอื่นใดตามที่คณะกรรมการ คณะอนุกรรมการบริหารกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ และคณะอนุกรรมการมอบหมาย • กฎหมายกำหนดให้ผู้จัดการกองทุนมีสถานะเป็นหัวหน้าส่วนของสำนักงานและรับผิดชอบเรื่องในสำนักงาน
5.	การประเมินผลกองทุน	<p>คณะกรรมการประเมินผลการดำเนินงานของกองทุน</p> <ul style="list-style-type: none"> • กำหนดให้มีประธานคณะกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ 6 คน • มีบทบาทหน้าที่ติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลการดำเนินงานของกองทุน

3. ประโยชน์ที่คาดว่าจะประชาชนจะได้รับจากการมีกฎหมาย

พระราชบัญญัติกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ. 2558 ได้สร้างประโยชน์ให้กับประชาชน 3 ประการ ดังนี้

- 3.1 ประชาชนได้รับการส่งเสริมและสนับสนุนให้มีสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ โดยเฉพาะประชาชนที่เป็นเด็กและเยาวชนสามารถเข้าถึงสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ที่มีคุณภาพ
- 3.2 ประชาชนได้รับองค์ความรู้เกี่ยวกับสื่อที่ไม่ปลอดภัยและไม่สร้างสรรค์ และการเฝ้าระวังอันตรายที่เกิดจากสื่อไม่ปลอดภัยและไม่สร้างสรรค์
- 3.3 ประชาชนที่เป็นผู้ประกอบการธุรกิจผลิตสื่อได้รับการอุดหนุนให้ผลิตสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ที่มีคุณภาพ

4. ปัญหาและอุปสรรคในการบังคับใช้กฎหมาย

เนื่องจากนับตั้งแต่การประกาศใช้พระราชบัญญัติกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ. 2558 ได้ใช้บังคับมาเป็นระยะเวลา 8 ปี ได้มีความเปลี่ยนแปลงทางสภาพการณ์หลายประการซึ่งทำให้บทบัญญัติและมาตรการที่ปรากฏในกฎหมายฉบับดังกล่าวมีข้อติดขัดและเผชิญกับปัญหาในการนำมาปรับใช้ให้สอดคล้องกับสภาพการณ์ ในขณะที่เดียวกันปรากฏความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นในวิธีการผลิตสื่อ แหล่งเงินทุน และปัจจัยอื่น ๆ ในการพิจารณาอนุมัติให้ทุนสนับสนุน ปัจจัยเหล่านี้สามารถนำมาประมวลรวมเป็นปัญหาและ

ความท้าทายในทางกฎหมายที่ทำให้จำเป็นต้องมีการทบทวนบทบัญญัติและมาตรการที่ปรากฏในพระราชบัญญัตินี้โดยประกอบด้วยประเด็นปัญหาดังต่อไปนี้⁴

4.1 วัตถุประสงค์ของกองทุนอาจไม่สอดคล้องกับบริบทปัจจุบัน

วัตถุประสงค์ของกองทุนอาจไม่สอดคล้องกับบริบทปัจจุบัน จากการสัมภาษณ์เก็บข้อมูลของคณะผู้วิจัย โดยสถาบันวิจัยเพื่อการพัฒนาประเทศไทย พบว่าวัตถุประสงค์ของกองทุนตามกฎหมายมีลักษณะที่ซ้ำซ้อนกับกฎหมายอื่น อาทิ การเฝ้าระวังสื่อที่ไม่ปลอดภัยและไม่สร้างสรรค์ และขาดความชัดเจนหรือซ้ำซ้อนกับวัตถุประสงค์ข้ออื่นๆ อาทิ ส่งเสริมและสนับสนุนการมีส่วนร่วมของประชาชนอย่างกว้างขวาง เพื่อให้เกิดการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์และส่งเสริมบุคคล องค์กรชุมชน องค์กรเอกชน องค์กรสาธารณประโยชน์ ส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ หรือหน่วยงานอื่นของรัฐ ที่ดำเนินกิจกรรมเกี่ยวกับสื่อให้มีการผลิตและพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ รวมถึงวัตถุประสงค์บางประการที่ไม่เหมาะสมกับบริบทของสังคมในปัจจุบัน อาทิ การขยายกลุ่มเป้าหมายในการสนับสนุนและส่งเสริมให้กว้างขวางกว่าสื่อเด็ก

• บทบาทในการเฝ้าระวังสื่อที่ไม่ปลอดภัยและไม่สร้างสรรค์

บทบาทในการเฝ้าระวังสื่อที่ไม่ปลอดภัยและไม่สร้างสรรค์ ตามพระราชบัญญัติกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ. 2558 กำหนดบทบาทให้กองทุนทำหน้าที่ในการเฝ้าระวังสื่อที่ไม่ปลอดภัยและไม่สร้างสรรค์ โดยกฎหมายไม่ได้กำหนดหน้าที่และอำนาจให้กับกองทุนในลักษณะเดียวกันกับพนักงานเจ้าหน้าที่ที่มีอำนาจตามกฎหมายในการควบคุมเนื้อหา อาทิ พระราชบัญญัติว่าด้วยการกระทำความผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ พ.ศ. 2550 หรือพระราชบัญญัติองค์การจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม พ.ศ. 2553 โดยกำหนดให้เจ้าหน้าที่เหล่านี้สามารถออกคำสั่งหรือดำเนินการกับเนื้อหา และได้รับความคุ้มครองตามกฎหมาย ซึ่งแตกต่างจากบทบาทของกองทุนในปัจจุบัน โดยหากพิจารณาบทบาทของกองทุนในปัจจุบันกองทุนเข้าไปทำหน้าที่เฝ้าระวังผ่านการให้ความรู้หรือผลิตเนื้อหาของสื่อเพื่อสร้างความเข้าใจที่ถูกต้องให้กับสังคม และในปัจจุบันกองทุนได้เข้าไปมีบทบาทในการพัฒนาหลักสูตรอบรมเพื่อสร้างผู้ผลิตสื่อรุ่นใหม่ที่มีจริยธรรมและมีความตระหนักรู้ต่อการทำสื่อที่มีคุณภาพแทน ฉะนั้น การกำหนดวัตถุประสงค์ไว้ในกฎหมายควรจะใช้ถ้อยคำในลักษณะว่าต้องเฝ้าระวังสื่อที่ไม่ปลอดภัยและไม่สร้างสรรค์อาจจะทำให้เกิดความเข้าใจผิดเกี่ยวกับบทบาทของกองทุน

• วัตถุประสงค์บางประการอาจซ้ำซ้อนกัน

วัตถุประสงค์ของกองทุนสื่อในปัจจุบันมีบางข้อที่อาจจะซ้ำซ้อนกัน โดยจากความเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ ด้านพัฒนาระบบราชการ ได้ตั้งข้อสังเกตว่าวัตถุประสงค์บางประการของกองทุนนั้นมีลักษณะที่ซ้ำซ้อนกัน อาทิ ในวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการมีส่วนร่วมของประชาชนอย่างกว้างขวาง และวัตถุประสงค์เพื่อให้เกิดการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์และส่งเสริมบุคคล องค์กรชุมชน องค์กรเอกชน องค์กรสาธารณประโยชน์ ส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ หรือหน่วยงานอื่นของรัฐ ที่ดำเนินกิจกรรมเกี่ยวกับสื่อให้มีการผลิตและพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ซึ่งโดยเนื้อหาของวัตถุประสงค์ทั้งสองประการแล้วอาจทำให้เข้าใจได้ว่ากฎหมายมุ่งหมายให้กองทุนมีบทบาทส่งเสริมให้เกิดการผลิตสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ขึ้นในสังคมเหมือนกัน ฉะนั้น การแก้ไขวัตถุประสงค์จึงควรทำให้เกิดความชัดเจนมากยิ่งขึ้น

⁴ รวบรวมจากการสัมภาษณ์ผู้บริหารและเจ้าหน้าที่กองทุน และผู้ขอรับทุนสนับสนุน.

- **การขยายกลุ่มเป้าหมายในการสนับสนุนและส่งเสริมให้กว้างขวางกว่าสื่อเด็ก**

การขยายกลุ่มเป้าหมายในการสนับสนุนและส่งเสริมให้กว้างขวางกว่าสื่อเด็ก เนื่องจากในอดีตกองทุนจัดตั้งขึ้นเพื่อสนับสนุนและส่งเสริมให้เกิดสื่อที่เหมาะสมสำหรับเด็กและเยาวชนซึ่งมีจำนวนน้อยและการผลิตสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์มีข้อจำกัดหลายประการทั้งไม่เป็นที่นิยมของผู้ผลิตและผู้สนับสนุนการผลิตสื่อ ทำให้ขาดเงินทุนในการผลิตและการเผยแพร่สื่อที่มีคุณภาพ จึงได้มีการจัดตั้งกองทุนขึ้นมาเพื่อทำหน้าที่ให้ทุนสนับสนุนกับผู้ผลิตสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ แต่ในปัจจุบันบทบาทของการสนับสนุนและส่งเสริมให้เกิดสื่อที่เหมาะสมสำหรับเด็กและเยาวชนเป็นเพียงส่วนหนึ่งของบทบาทและภารกิจที่กองทุนได้เข้าไปสนับสนุนให้ทุน ดังนั้น การกำหนดวัตถุประสงค์ไว้ในกฎหมายโดยยังคงยึดโยงอยู่กับการส่งเสริมเด็กและเยาวชนอาจจะไม่เหมาะสมอีกต่อไป กองทุนควรจะต้องสามารถส่งเสริมกลุ่มเป้าหมายที่มีความหลากหลายมากขึ้น อาทิ สื่อในเชิงวัฒนธรรม สื่อในเชิงการเข้าถึงสิทธิและเสรีภาพของประชาชน

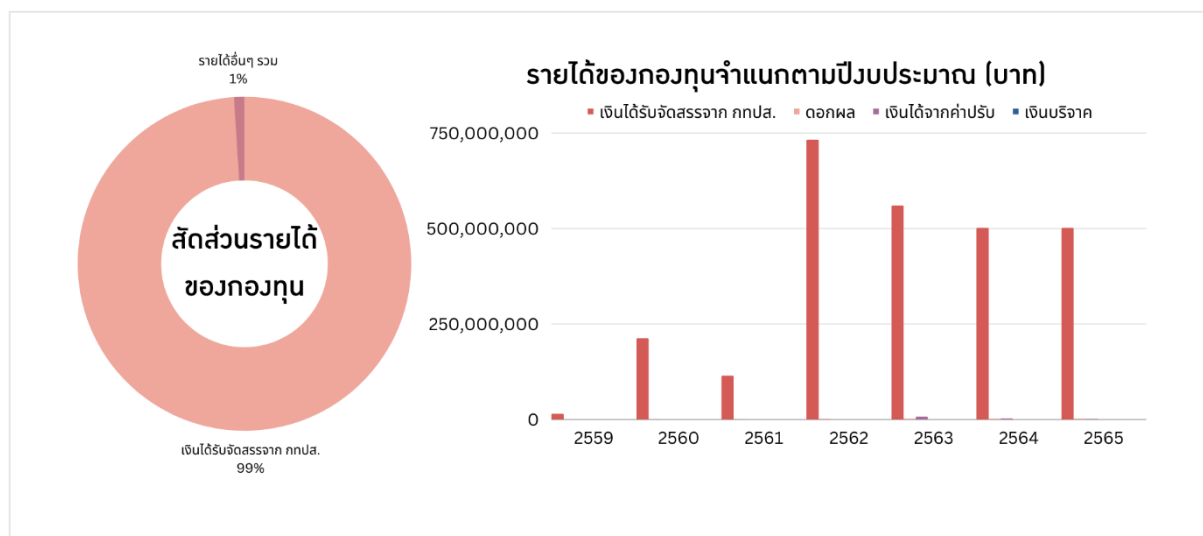
4.2 เงินและทรัพย์สินของกองทุน

เงินและทรัพย์สินของกองทุน ในปัจจุบันกฎหมายกำหนดให้กองทุนมีทรัพย์สินที่เป็นแหล่งรายได้ตามมาตรา 6 ของพระราชบัญญัตินี้ ได้แก่

- เงินที่ได้รับการจัดสรรจากกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะตามกฎหมายว่าด้วยองค์กรจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม (กทปส.)
- เงินทุนประเดิมที่รัฐบาลจัดสรรให้
- เงินค่าปรับที่ได้รับจากการลงโทษผู้ละเมิดลิขสิทธิ์หรือสิทธิของนักแสดงตามกฎหมายว่าด้วยลิขสิทธิ์ที่ตกเป็นของกองทุน
- เงินที่ได้รับจากต่างประเทศหรือองค์การระหว่างประเทศ
- ค่าตอบแทน ค่าบริการ หรือรายได้จากการดำเนินกิจการ หรือสิทธิประโยชน์ของกองทุน
- เงินหรือทรัพย์สินที่มีผู้บริจาคหรือมอบให้
- เงินหรือทรัพย์สินที่ตกเป็นของกองทุนหรือที่กองทุนได้รับตามกฎหมาย
- ดอกผลหรือผลประโยชน์ใดๆ ที่เกิดจากทรัพย์สินของกองทุน

อย่างไรก็ดี เมื่อพิจารณาแหล่งรายได้ของกองทุนในความเป็นจริงแล้วนับตั้งแต่กองทุนเริ่มดำเนินการในปีงบประมาณ ๒๕๕๙ เป็นต้นมา กองทุนมีแหล่งรายได้เพียง 4 แหล่ง ได้แก่ เงินที่ได้รับการจัดสรรจาก กทปส. เงินค่าปรับที่ได้รับจากการลงโทษผู้ละเมิดลิขสิทธิ์หรือสิทธิของนักแสดง เงินหรือทรัพย์สินที่มีผู้บริจาคหรือมอบให้ และดอกผลหรือผลประโยชน์ใดๆ ที่เกิดจากทรัพย์สินของกองทุน (ปัจจุบันได้รับจากดอกเบี้ยเงินฝากประจำ)

ภาพที่ 1: แหล่งรายได้ของกองทุน



ที่มา: กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ (ข้อมูล ณ เดือนธันวาคม 2565)

เมื่อพิจารณาแหล่งรายได้ในปัจจุบันจะเห็นได้ว่ารายได้ส่วนใหญ่ของกองทุนฯ มาจากเงินที่ได้รับจัดสรรจาก กทส. โดยมีสัดส่วนเป็นร้อยละ 99 จากจำนวนรายได้ทั้งหมดของกองทุนฯ ในขณะที่แหล่งรายได้อื่นๆ ของกองทุนรวมกันมีสัดส่วนเพียงร้อยละ 1 เท่านั้น แต่เมื่อพิจารณาอัตราได้รับการจัดสรรเงินของกองทุนจาก กทส. จะเห็นได้ว่า สัดส่วนเงินที่ได้รับจัดสรรมีสัดส่วนเพิ่มขึ้นและลดลงที่ไม่แน่นอนโดยขึ้นกับปริมาณเงินที่ได้รับการจัดสรร และในปีงบประมาณ 2565 จำนวนเงินที่ได้รับการจัดสรรมีปริมาณคงที่จากปีงบประมาณ ๒๕๖๔ (เปลี่ยนแปลงจากปีงบประมาณ 2564 เป็นร้อยละ 0) (ตารางที่ 1) โดยเมื่อพิจารณารายจ่ายทั้งหมดของกองทุนแล้ว เฉพาะในปีงบประมาณ 2564 รายจ่ายของกองทุนส่วนใหญ่ใช้ไปการให้ทุนสนับสนุน โดยมีสัดส่วนเป็นร้อยละ 84.89 ของค่าใช้จ่ายทั้งหมดของกองทุน⁵

⁵ กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์, รายงานประจำปี 2564 (กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์, 21 มีนาคม 2565) <https://www.thaimediafund.or.th/wp-content/uploads/2022/03/TMF_annual_report_2021_080322.pdf> สืบค้นเมื่อ 5 มกราคม 2566.

ตารางที่ 1: เงินได้รับจัดสรรจาก กทปส.

	2565	2564	2563	2562	2561	2560	2559
เงินได้รับจัดสรร จาก กทปส.	500,000,000	500,000,000	558,580,934	731,289,895	113,318,133	211,017,590	13,245,350
ผลต่างจากปีก่อน (เพิ่ม/ลด)	0%	10.49%	23.61%	545.34%	46.29%	1493.14%	-
ค่าใช้จ่ายในการ ให้ทุนสนับสนุน	-	443,282,743	320,122,497	257,854,333	55,902,362	15,911,514	-

ที่มา: กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ (ข้อมูล ณ เดือนธันวาคม 2565) และรายงานประจำปีย้อนหลังปีงบประมาณ 2564 - 2560

จากสถานการณ์ดังกล่าวในอนาคตงบประมาณของกองทุนสื่ออาจจะมีแนวโน้มคงที่หรือลดลง ซึ่งเมื่อเปรียบเทียบกับภารกิจและความต้องการในการขอทุนของกองทุนสื่อที่เพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง (ภาพที่ 5) ในกรณีนี้จึงอาจมีความจำเป็นที่ต้องพิจารณาแหล่งรายได้อื่นๆ ของกองทุนเพิ่มเติม อนึ่ง แหล่งรายได้ดังกล่าวควรจะต้องมีลักษณะที่เหมาะสมกับภารกิจของกองทุน โดยต้องเป็นแหล่งรายได้ที่มั่นคงแน่นอนในระยะยาว ซึ่งจากการศึกษาเบื้องต้นแหล่งรายได้ อาจจะมาจากการร่วมลงทุนในการผลิตสื่อระหว่างกองทุนกับผู้ประกอบธุรกิจ และการแสวงหารายได้จากนวัตกรรมการนำทรัพย์สินทางปัญญาไปใช้ประโยชน์ โดยสามารถสรุปสภาพปัญหาได้ดังนี้

- **การเพิ่มอำนาจในการร่วมลงทุนในการผลิตสื่อระหว่างกองทุนกับผู้ประกอบธุรกิจ**

การเพิ่มอำนาจในการร่วมลงทุนในการผลิตสื่อระหว่างกองทุนกับผู้ประกอบธุรกิจ โดยในปัจจุบันกฎหมายยังไม่รองรับอำนาจในการร่วมลงทุนในการผลิตสื่อระหว่างกองทุนกับผู้ประกอบธุรกิจอื่นในลักษณะเดียวกันกับสัญญาร่วมลงทุน โดยการร่วมลงทุนนั้นไม่ปรากฏทั้งในบทบัญญัติที่กำหนดวัตถุประสงค์ เงินและทรัพย์สินของกองทุน หรืออำนาจของคณะกรรมการ โดยวัตถุประสงค์ของกองทุนตามกฎหมายปัจจุบันยังขาดความชัดเจนว่าให้อำนาจกองทุนสามารถนำเงินไปร่วมลงทุนในการผลิตสื่อได้หรือไม่ ในแง่ของแหล่งรายได้

- **การแสวงหารายได้จากนวัตกรรมการนำทรัพย์สินทางปัญญาไปใช้ประโยชน์**

การแสวงหารายได้จากนวัตกรรมการนำทรัพย์สินทางปัญญาไปใช้ประโยชน์ โดยในปัจจุบันสัญญาการให้ทุนสนับสนุนของกองทุนกำหนดให้กองทุนมีสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญาร่วมกับผู้ขอรับทุนสนับสนุน โดยทรัพย์สินทางปัญญาดังกล่าวมีสถานะเป็นสินทรัพย์ของกองทุนรูปแบบหนึ่ง ซึ่งอาจจะสร้างรายได้ให้กับกองทุนจากการนำไปใช้หรือแสวงหารายได้จากการผลิตซ้ำ แต่เมื่อพิจารณาบทบัญญัติของพระราชบัญญัติกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ. 2558 ในปัจจุบันยังมีความไม่ชัดเจนว่าตามพระราชบัญญัตินี้กองทุนจะสามารถนำทรัพย์สินทางปัญญาที่กองทุนมีไปใช้แสวงหาประโยชน์ได้หรือไม่

อย่างไรก็ดี จากการสัมภาษณ์ของคณะผู้วิจัย พบว่าผู้ขอรับทุนสนับสนุนบางรายเสนอว่าควรจะต้องทำให้มีการตกลงให้ชัดเจนเกี่ยวกับสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญาจะครอบคลุมในลักษณะใดบ้าง เนื่องจากการจัดทำสื่อในบางครั้งผู้ขอรับทุนอาจจะใช้ทรัพย์สินทางปัญญาที่มีมาก่อนแล้วเพื่อมาเป็นส่วนหนึ่งของการดำเนินโครงการในประเด็นนี้ควรจะต้องมีความชัดเจนตกลงกันในสัญญา นอกจากนี้ ข้อตกลงที่จะต้องให้สิทธิในทรัพย์สินทางปัญญากับกองทุนอาจจะทำให้การหาแหล่งทุนอื่นเพื่อต่อยอดโครงการต่อไปอาจจะมีปัญหา

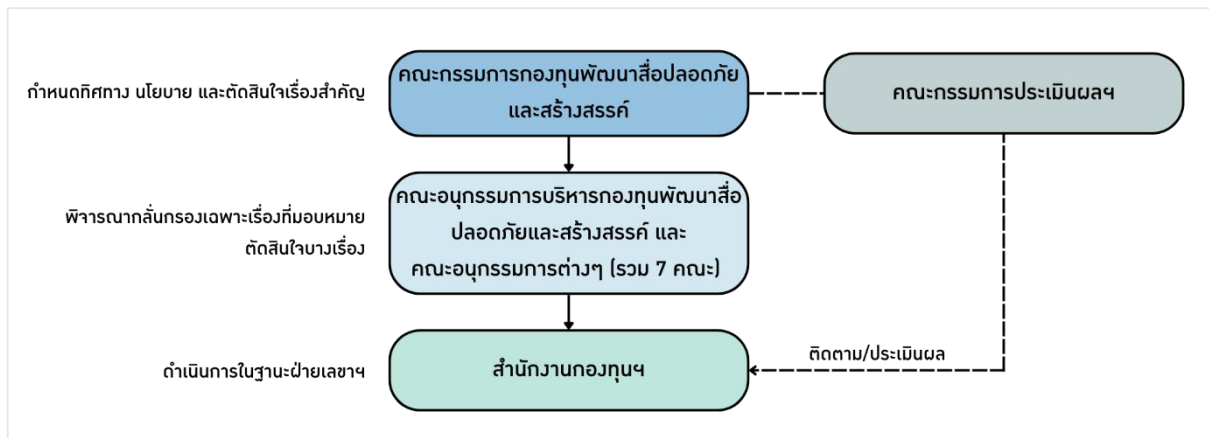
- การกำหนดให้เงินค่าปรับที่ได้รับจากการลงโทษผู้ละเมิดลิขสิทธิ์หรือสิทธิของนักแสดง ไม่ต้องฝากกระทรวงการคลัง

การกำหนดให้เงินค่าปรับที่ได้รับจากการลงโทษผู้ละเมิดลิขสิทธิ์หรือสิทธิของนักแสดง โดยไม่ต้องฝากกระทรวงการคลัง เนื่องจากในปัจจุบันเงินค่าปรับที่ได้รับจากการลงโทษผู้ละเมิดลิขสิทธิ์หรือสิทธิของนักแสดง ตามระเบียบกระทรวงการคลัง ว่าด้วยการนำส่งเงินค่าปรับที่ได้รับชำระตามคำพิพากษาลงโทษผู้ละเมิดลิขสิทธิ์หรือสิทธิของนักแสดงตามกฎหมายว่าด้วย กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ. ๒๕๖๔ กำหนดให้กองทุนต้องนำเงินดังกล่าวฝากไว้กับบัญชีเงินฝากของกรมบัญชีกลาง กระทรวงการคลัง และห้ามมิให้นำเงินค่าปรับไปใช้ก่อนส่งเข้าบัญชีเงินฝาก ซึ่งในทางปฏิบัติกองทุนจะต้องดำเนินเรื่องระหว่างสำนักงานศาลยุติธรรมเพื่อขอรับเงินค่าปรับดังกล่าวแล้วนำไปฝากเข้าบัญชีเงินฝากของกรมบัญชีกลาง กระทรวงการคลัง ซึ่งในทางปฏิบัติก่อให้เกิดความไม่สะดวกในการบริหารงานเกี่ยวกับเงินจำนวนดังกล่าวของกองทุน

4.3 โครงสร้างการบริหารขนาดใหญ่

ปัจจุบันโครงการสร้างบริหารของกองทุนประกอบด้วยคณะกรรมการกองทุน คณะอนุกรรมการการบริหารกองทุนและคณะอนุกรรมการอื่นๆ (ไม่รวมคณะกรรมการประเมินผล) และสำนักงานกองทุน (ภาพที่ 2) ซึ่งเป็นโครงสร้างตามพระราชบัญญัติกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ. 2558 และคำสั่งแต่งตั้งของคณะกรรมการ

ภาพที่ 2: โครงสร้างการบริหารขนาดใหญ่



ที่มา: คณะผู้วิจัย

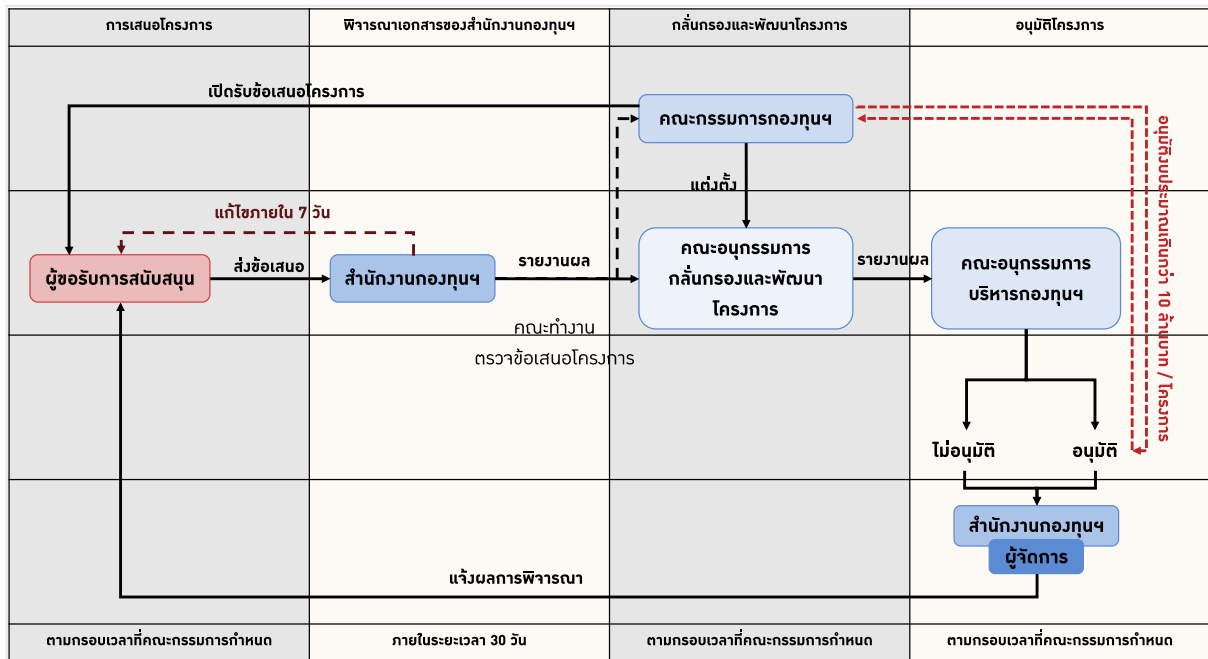
สาเหตุประการหนึ่งเนื่องมาจากพระราชบัญญัติฉบับนี้กำหนดให้มีการจัดตั้งคณะอนุกรรมการไว้ในกฎหมายหลายคณะอนุกรรมการ อาทิ คณะอนุกรรมการบริหารกองทุนตามมาตรา 23 และคณะอนุกรรมการที่จัดตั้งขึ้นตามมาตรา 21 (13) ซึ่งประกอบไปด้วยคณะอนุกรรมการเกี่ยวกับการส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประชาชน คณะอนุกรรมการเกี่ยวกับการเฝ้าระวังสื่อที่ไม่ปลอดภัยและไม่สร้างสรรค์ คณะอนุกรรมการส่งเสริมสนับสนุนการสร้างนวัตกรรมเพื่อการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์

ในแง่ขององค์ประกอบของคณะกรรมการ คณะอนุกรรมการบริหาร และอนุกรรมการ พบว่าในทางปฏิบัติการทำงานของคณะกรรมการกองทุนและคณะอนุกรรมการโดยเฉพาะคณะอนุกรรมการบริหารกองทุนประกอบไปด้วยผู้แทนของหน่วยงานของรัฐจำนวนมาก ซึ่งหน่วยงานของรัฐบางแห่งที่ภารกิจของหน่วยงานอาจจะไม่สัมพันธ์ต่อบริบทของการผลิตสื่อในปัจจุบัน ทำให้ทิศทางการบริหารงานของกองทุนอาจจะยังขาด

มุมมองที่สำคัญอื่นๆ ซึ่งจะมีส่วนช่วยในการกำหนดทิศทางของกองทุน อาทิ มุมมองจากผู้แทนของหน่วยงานของรัฐ รัฐวิสาหกิจ องค์กรมหาชน องค์กรภาคเอกชนที่เกี่ยวข้องสื่อ และยังขาดมิติในเชิงกลุ่มตัวแทนของกลุ่มเป้าหมายของสื่อที่จะสนับสนุน อาทิ เด็กและเยาวชน คนพิการ หรือคนชาติพันธุ์

นอกจากนี้ โครงสร้างการบริหารของกองทุนที่ประกอบด้วยคณะกรรมการกองทุน คณะอนุกรรมการบริหารกองทุน และสำนักงานมีส่วนที่ซ้ำซ้อนกันและทำให้เกิดปัญหาในทางปฏิบัติโดยเฉพาะอย่างยิ่งในการพิจารณาการให้ทุนสนับสนุนโครงการ พบว่า ทั้งคณะกรรมการกองทุน คณะอนุกรรมการต่างๆ เข้ามามีส่วนเกี่ยวข้องในการพิจารณาโครงการทั้งสิ้น (ภาพที่ 3) ซึ่งทำให้กระบวนการพิจารณาให้ทุนสนับสนุนโครงการมีความซ้ำซ้อนและใช้ระยะเวลานาน ซึ่งอาจทำให้เกิดผลเสียกับผู้ขอรับทุนสนับสนุน

ภาพที่ 3: แผนภาพกระบวนการพิจารณาขอรับทุน



ที่มา: คณะผู้วิจัย

4.4 การกำหนดรอบปีบัญชีโดยยึดกับปีงบประมาณ

พระราชบัญญัติกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ. 2558 กำหนดให้บัญชีของกองทุนให้เป็นไปตามรอบปีงบประมาณ แต่ในทางปฏิบัติกองทุนได้รับรายได้หลักมาจากกองทุน กทปส. ซึ่งดำเนินการจ่ายเงินให้กับกองทุนตามรอบปีบัญชีปกติ (ตามปีปฏิทิน) ทำให้ในทางปฏิบัติการใช้จ่ายเงินของกองทุน จึงเกิดระยะเวลาที่เป็นช่องว่างของการใช้จ่าย 3 เดือน เนื่องจากไม่สามารถรับเงินจำนวนดังกล่าวจากกองทุน กทปส.

4.5 การเพิ่มเติมค่าตอบแทนอื่นๆ เพื่อดึงดูดผู้มีศักยภาพ

การเพิ่มค่าตอบแทนอื่นๆ เพื่อดึงดูดผู้มีศักยภาพให้เข้ามาร่วมทำงานกับกองทุน เนื่องจากในปัจจุบันพระราชบัญญัติกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ. ๒๕๕๘ ประกอบกฎหมายลำดับรองกำหนดให้การจ่ายค่าตอบแทนแก่เจ้าหน้าที่และลูกจ้างไว้เฉพาะเงินเดือนเท่านั้น โดยไม่มีการจ่ายค่าตอบแทนในลักษณะอื่นๆ อาทิ เงินเพิ่มหรือเงินประจำตำแหน่งที่จะช่วยดึงดูดผู้มีศักยภาพให้เข้ามาร่วมทำงานกับกองทุน กองทุนสำรองเลี้ยงชีพ (Provident Fund) หรือค่าตอบแทนในลักษณะสวัสดิการรักษายาบาล ซึ่งการไม่สามารถ

กำหนดค่าตอบแทนแก่เจ้าหน้าที่ได้นั้นเกิดมาจากบทบัญญัติในมาตรา 21 (12) กำหนดให้อำนาจคณะกรรมการกำหนดจำนวน ตำแหน่ง ระยะเวลาจ้าง อัตราเงินเดือนและค่าจ้าง เงินเดือนของเจ้าหน้าที่และลูกจ้างเท่านั้น โดยไม่เปิดช่องให้กำหนดอัตราค่าตอบแทนอื่นๆ

4.6 อื่นๆ

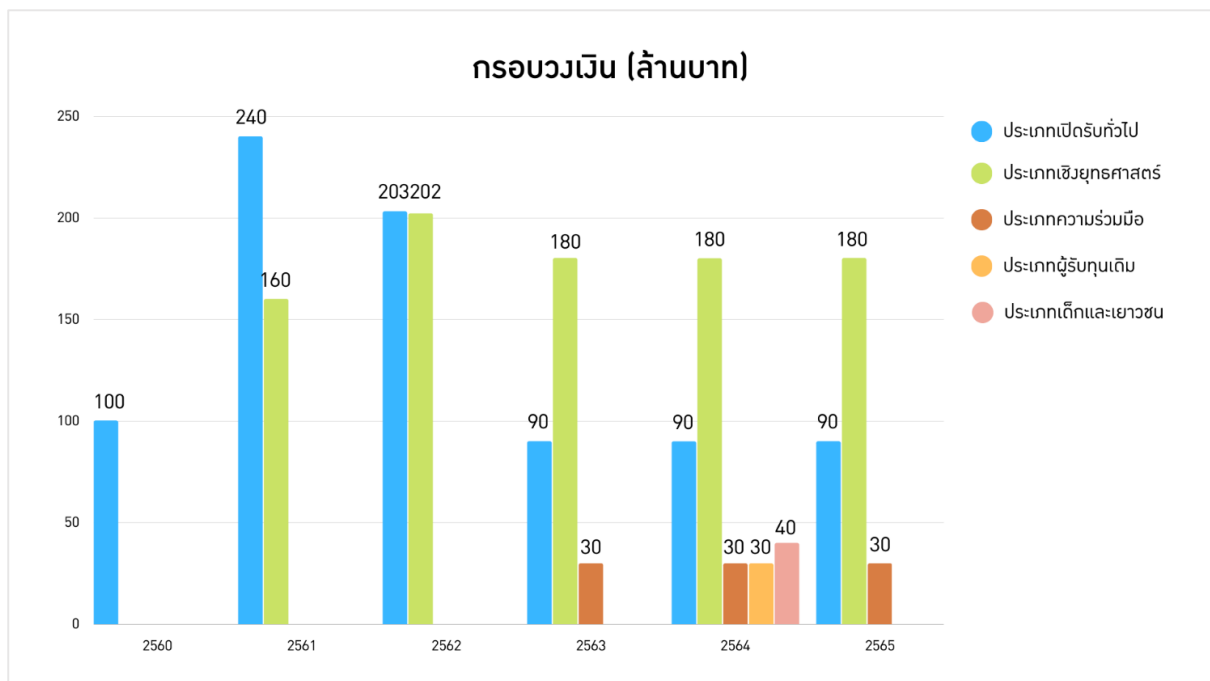
จากการสัมภาษณ์ผู้ขอรับทุนเบื้องต้น พบว่ากระบวนการขอรับการสนับสนุนทุนมีระยะเวลาที่ค่อนข้างนาน และมีเอกสารจำนวนมากที่จะต้องดำเนินการเพื่อให้ได้รับการสนับสนุนทุน ประกอบกับกระบวนการในการจัดทำสื่อมีขั้นตอนและกระบวนการที่ไม่ยืดหยุ่นเนื่องจากการมีกำหนดแนวทางของกฎระเบียบและหลักเกณฑ์ที่เกี่ยวกับการจัดซื้อจัดจ้างมาใช้บังคับกับการขอรับทุนสนับสนุน

นอกจากนี้ ผู้ขอรับทุนยังได้แสดงความเห็นว่าในปัจจุบันการได้รับข้อมูลเกี่ยวกับบริการของกองทุนยังน้อยอยู่หากมีการจัดกิจกรรมเป็น Workshop โดยช่วยเตรียมการตั้งแต่การพัฒนาเนื้อหาไปจนถึงการเตรียมความพร้อมในการเข้าทำสัญญา และประเมินให้เห็นต่อผลงานระยะๆ อาจจะทำให้การพัฒนาสื่อสร้างสรรค์ดีมากขึ้น

5. สถิติการดำเนินการตามกฎหมาย

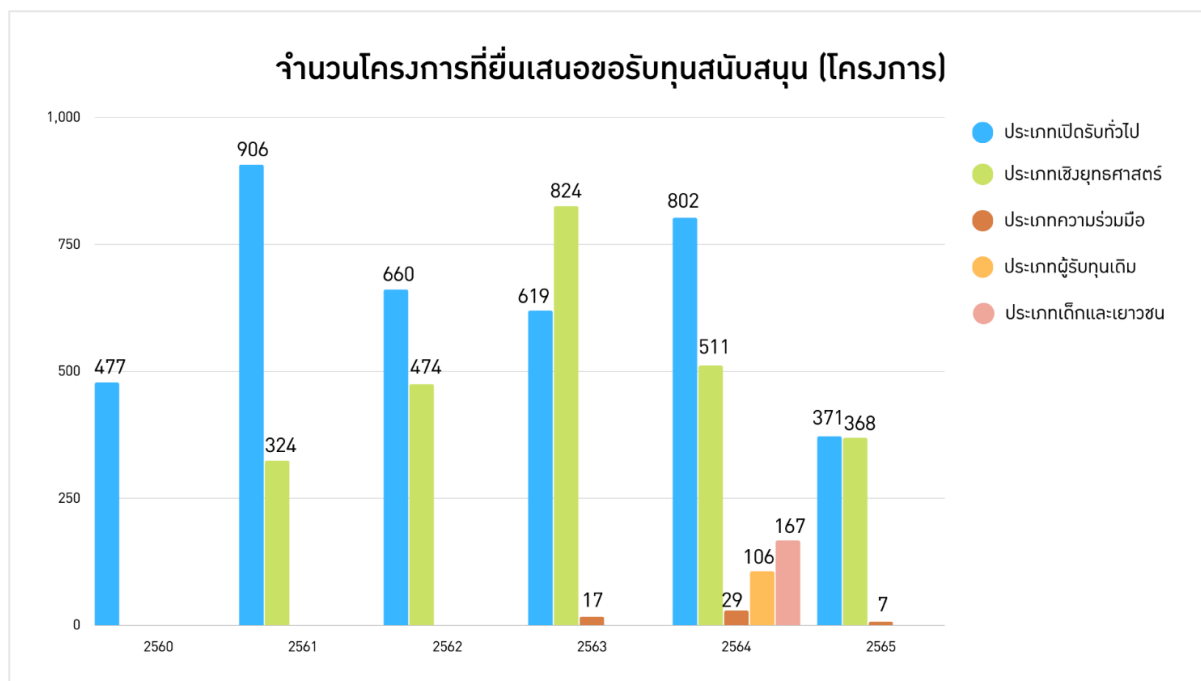
กองทุนได้มีการจัดสรรทุนสนับสนุนแก่ภาคีเครือข่าย เพื่อดำเนินโครงการที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ตั้งแต่ปีงบประมาณ 2560 – 2565 เป็นต้นมา

ภาพที่ 4: กรอบวงเงินที่อนุมัติโครงการ (หน่วย: ล้านบาท)



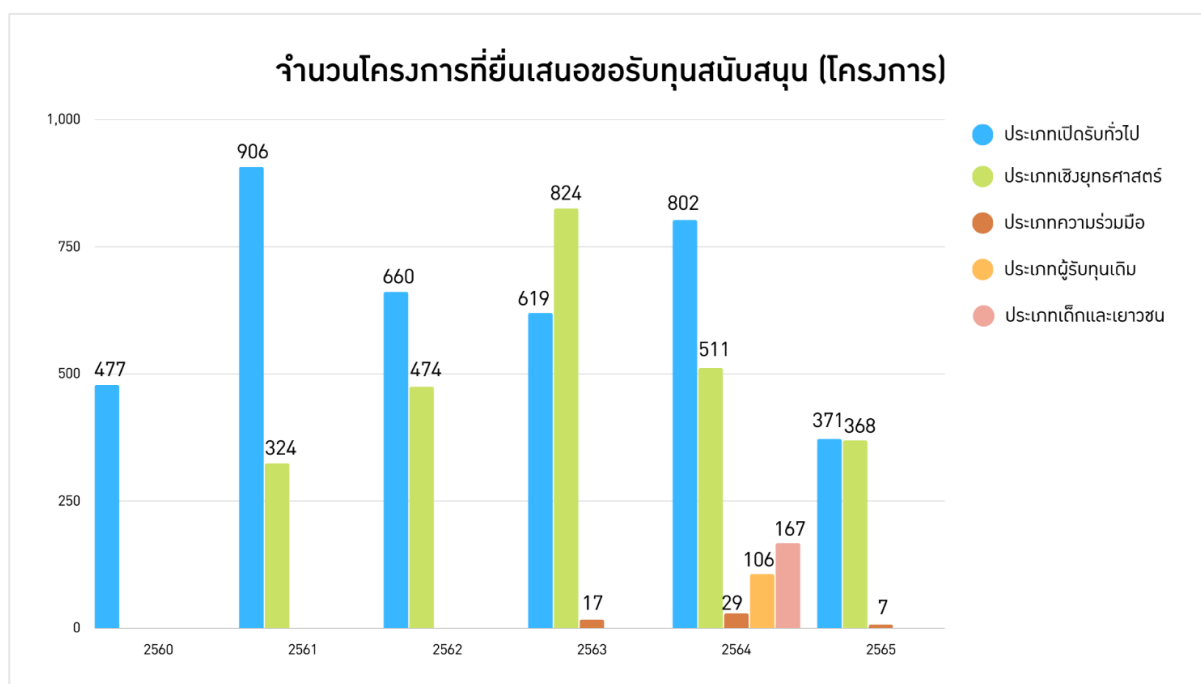
ที่มา: กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์, รายงานประจำปี 2565

ภาพที่ 5: จำนวนโครงการที่ยื่นเสนอขอรับทุนสนับสนุน (หน่วย:โครงการ)



ที่มา: กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์, รายงานประจำปี 2565

ภาพที่ 6: จำนวนโครงการที่อนุมัติ (หน่วย:โครงการ)



ที่มา: กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์, รายงานประจำปี 2565

คำถามสำหรับการรับฟังความคิดเห็น

ลำดับ	มาตรา	ประเด็นการรับฟัง/คำถาม
1.	มาตรา 3 (นิยาม)	นิยามคำว่า “สื่อ” (สิ่งที่ทำให้ปรากฏด้วยตัวอักษร เครื่องหมาย ภาพ หรือเสียง ไม่ว่าจะ ได้จัดทำในรูปของเอกสาร สิ่งพิมพ์ ภาพเขียน ภาพพิมพ์ ภาพระบายสี รูปภาพ ภาพ โฆษณา เครื่องหมาย รูปถ่าย ภาพยนตร์ วิดิทัศน์ การแสดง ข้อมูลคอมพิวเตอร์ในระบบ คอมพิวเตอร์ หรือได้จัดทำในรูปแบบอื่นใดตามที่กำหนดในกฎกระทรวง) และ “สื่อ ปลอดภัยและสร้างสรรค์” (สื่อที่มีเนื้อหาส่งเสริมศีลธรรม จริยธรรม วัฒนธรรมและความ มั่นคง ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ การเรียนรู้ทักษะการใช้ชีวิตของประชาชนโดยเฉพาะ เด็กและเยาวชน และส่งเสริมความสัมพันธ์ที่ดีในครอบครัวและสังคม รวมถึงการส่งเสริม ให้ประชาชนมีความสามัคคีและสามารถใช้ชีวิตในสังคมที่มีความหลากหลายได้ อย่างมีความสุข) ยังมีความหมายที่ครอบคลุมเหมาะสมกับสื่อในปัจจุบันหรือไม่
2.	มาตรา 5 (วัตถุประสงค์)	วัตถุประสงค์ของ พ.ร.บ. ตามมาตรา 5 มีความชัดเจนและมีความเหมาะสมหรือไม่ เช่น วัตถุประสงค์เฝ้าระวังสื่อที่ไม่ปลอดภัยและไม่สร้างสรรค์ เป็นต้น และควรเพิ่มเติม วัตถุประสงค์อื่นๆ หรือไม่ เช่น การแสวงหาประโยชน์ในทางทรัพย์สินจากทรัพย์สินทาง ปัญญา หรือการร่วมลงทุนเพื่อพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ร่วมกันกับองค์กรธุรกิจ เอกชนทั้งในประเทศและต่างประเทศ เป็นต้น
3.	มาตรา 6 (แหล่งรายได้)	เงินและทรัพย์สินของกองทุนใน พ.ร.บ. ตามมาตรา 6 ยังมีความเหมาะสมหรือไม่ และ ควรเพิ่มเติมแหล่งรายได้อื่นหรือไม่ เช่น การแสวงหาประโยชน์ในทางทรัพย์สินจาก ทรัพย์สินทางปัญญา หรือการร่วมลงทุนเพื่อพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ร่วมกันกับ องค์กรธุรกิจเอกชนทั้งในประเทศและต่างประเทศ หรือการระดมทุนจากแหล่งต่างๆ (กฎหมายกำหนดอำนาจในการระดมทุนให้กับอนุกรรมการบริหารตามมาตรา 23 (4) แต่ไม่ปรากฏแหล่งรายได้) เป็นต้น
4.	มาตรา 9 (อำนาจของกองทุน)	อำนาจของกองทุนตามมาตรา 9 ยังมีความเหมาะสมหรือไม่ และควรเพิ่มเติมอำนาจใน เรื่องอื่นๆ เพิ่มเติมหรือไม่
5.	มาตรา 12 (การส่งเงินค่าปรับ)	การกำหนดให้ต้องส่งเงินค่าปรับเข้ากองทุนตามมาตรา 12 ที่กำหนดให้การส่งเงินค่าปรับ เข้ากองทุนเป็นไปตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนด โดยประกาศในราชกิจจานุเบกษายังเหมาะสมหรือไม่
6.	มาตรา 14 (องค์ประกอบ คณะกรรมการ กองทุน)	องค์ประกอบของคณะกรรมการตามมาตรา 14 เหมาะสมหรือไม่ เช่น ปลัดกระทรวง กลาโหมมีส่วนเกี่ยวข้องกับภารกิจของกองทุนหรือไม่ เป็นต้น และควรเพิ่มเติมผู้แทนจาก หน่วยงานของรัฐ รัฐวิสาหกิจ องค์กรมหาชน หรือภาคเอกชนใดเพิ่มเติมหรือไม่ อาทิ ปลัดกระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม หรือหอภาพยนตร์ (องค์การ มหาชน) หรือนายกสมาคมผู้จัดพิมพ์และผู้จำหน่ายหนังสือแห่งประเทศไทย
7.	มาตรา 21 (หน้าที่และอำนาจ คณะกรรมการ)	อำนาจของคณะกรรมการตามมาตรา 21 เหมาะสมหรือไม่ อาทิ อำนาจในการแต่งตั้ง คณะอนุกรรมการเกี่ยวกับการส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประชาชน คณะอนุกรรมการ เกี่ยวกับการเฝ้าระวังสื่อที่ไม่ปลอดภัยและไม่สร้างสรรค์ คณะอนุกรรมการส่งเสริม สนับสนุนการสร้างนวัตกรรมเพื่อการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ซึ่งการกำหนดให้ มีคณะอนุกรรมการตามกฎหมายไว้ว่าจะทำให้เป็นอุปสรรคหรือไม่ตอบสนองต่อการ ทำงานของกองทุนในอนาคต
8.	มาตรา 23 วรรคหนึ่ง	พ.ร.บ. ตามมาตรา 23 กำหนดให้มีคณะกรรมการบริหารกองทุนฯ ยังมีความจำเป็นหรือไม่ เมื่อเปรียบเทียบกับองค์ประกอบของทุนหมุนเวียนอื่นๆ และตามหลักเกณฑ์ของ พระราชบัญญัติการบริหารทุนหมุนเวียน พ.ศ. 2558 แล้วกฎหมายไม่ได้กำหนดให้มี

ลำดับ	มาตรา	ประเด็นการรับฟัง/คำถาม
	(คณะกรรมการบริหาร)	คณะกรรมการบริหารทำหน้าที่ควบคุมการบริหารงานของกองทุน โครงสร้างดังกล่าวจึงอาจทำให้การบริหารกองทุนมีความซับซ้อนและไม่คล่องตัว ประกอบกับในทางปฏิบัติหน้าที่ของคณะกรรมการบริหารบางประการมีลักษณะซ้ำซ้อนกับการดำเนินงานของคณะกรรมการกองทุน
9.	มาตรา 25 (หน้าที่และอำนาจของสำนักงาน)	พ.ร.บ. ตามมาตรา 25 กำหนดหน้าที่และอำนาจของสำนักงาน ยังมีความเหมาะสมหรือไม่ และควรเพิ่มเติมหน้าที่และอำนาจของสำนักงานหรือไม่ อาทิ <u>การให้อำนาจสำนักงานพิจารณาให้ทุนส่งเสริมโดยเป็นเงินจำนวนไม่เกินที่คณะกรรมการกำหนด เพื่อให้เกิดความคล่องตัวในการพิจารณาให้ทุนส่งเสริมอื่นนอกเหนือจากการให้ทุนประจำ</u>
10.	มาตรา 26 (คุณสมบัติของผู้จัดการ)	พ.ร.บ. ตามมาตรา 26 กำหนดคุณสมบัติของผู้จัดการกองทุน ยังมีความเหมาะสมหรือไม่ และความเพิ่มเติมคุณสมบัติใดลงในกฎหมาย
11.	มาตรา 30 (การบัญชีและปีงบประมาณ)	พ.ร.บ. ตามมาตรา 30 กำหนดการบัญชีของกองทุนให้จัดทำตามมาตรฐานการจัดทำบัญชีสำหรับหน่วยงานภาครัฐที่กระทรวงการคลังกำหนด <u>โดยมีรอบปีบัญชีตามปีงบประมาณยังสอดคล้องหรือไม่</u> เนื่องจากกองทุนมีแหล่งรายได้หลักจากกองทุนกทปส. ซึ่งจัดสรรเงินให้ตามปีปฏิทิน การกำหนดรอบปีบัญชีของกองทุนให้ยึดโยงตามปีงบประมาณทำให้ในทางปฏิบัติกองทุนมีระยะเวลาเหลือในการบริหารจัดการงบประมาณของกองทุน
12.	มาตรา 35 (อำนาจของคณะกรรมการประเมินผล)	พ.ร.บ. ตามมาตรา 35 กำหนดหน้าที่และอำนาจของคณะกรรมการประเมินผลยังมีความเหมาะสมหรือไม่ และควรเพิ่มเติมหน้าที่และอำนาจอื่นหรือไม่

ภาคผนวก



พระราชบัญญัติ
กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์
พ.ศ. ๒๕๕๘

ภูมิพลอดุลยเดช ป.ร.

ให้ไว้ ณ วันที่ ๒๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๘
เป็นปีที่ ๗๐ ในรัชกาลปัจจุบัน

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ ให้ประกาศว่า

โดยที่เป็นการสมควรมีกฎหมายว่าด้วยกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์

จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ตราพระราชบัญญัติขึ้นไว้โดยคำแนะนำและยินยอมของ
สภานิติบัญญัติแห่งชาติ ดังต่อไปนี้

มาตรา ๑ พระราชบัญญัตินี้เรียกว่า “พระราชบัญญัติกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์
พ.ศ. ๒๕๕๘”

มาตรา ๒ พระราชบัญญัตินี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษา
เป็นต้นไป

มาตรา ๓ ในพระราชบัญญัตินี้

“สื่อ” หมายความว่า สิ่งที่ทำให้ปรากฏด้วยตัวอักษร เครื่องหมาย ภาพ หรือเสียง ไม่ว่าจะ
จัดทำในรูปของเอกสาร สิ่งพิมพ์ ภาพเขียน ภาพพิมพ์ ภาพระบายสี รูปภาพ ภาพโฆษณา เครื่องหมาย
รูปถ่าย ภาพยนตร์ วิทยุทัศน์ การแสดง ข้อมูลคอมพิวเตอร์ในระบบคอมพิวเตอร์ หรือได้จัดทำในรูปแบบอื่นใด
ตามที่กำหนดในกฎกระทรวง

“สื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์” หมายความว่า สื่อที่มีเนื้อหาส่งเสริมศีลธรรม จริยธรรม
วัฒนธรรมและความมั่นคง ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ การเรียนรู้ทักษะการใช้ชีวิตของประชาชน

โดยเฉพาะเด็กและเยาวชน และส่งเสริมความสัมพันธ์ที่ดีในครอบครัวและสังคม รวมถึงการส่งเสริมให้ประชาชนมีความสามัคคีและสามารถใช้ชีวิตในสังคมที่มีความหลากหลายได้อย่างเป็นสุข

“กองทุน” หมายความว่า กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์

“สำนักงาน” หมายความว่า สำนักงานกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์

“คณะกรรมการ” หมายความว่า คณะกรรมการกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์

“คณะกรรมการประเมินผล” หมายความว่า คณะกรรมการประเมินผลการดำเนินงานของกองทุน

“ผู้จัดการ” หมายความว่า ผู้จัดการกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์

“รัฐมนตรี” หมายความว่า รัฐมนตรีผู้รักษาการตามพระราชบัญญัตินี้

มาตรา ๔ ให้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมรักษาการตามพระราชบัญญัตินี้ และให้มีอำนาจออกกฎกระทรวงและประกาศเพื่อปฏิบัติการตามพระราชบัญญัตินี้

กฎกระทรวงและประกาศนั้น เมื่อได้ประกาศในราชกิจจานุเบกษาแล้วให้ใช้บังคับได้

หมวด ๑

การจัดตั้งกองทุน

มาตรา ๕ ให้จัดตั้งกองทุนขึ้นกองทุนหนึ่งเรียกว่า “กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์” ให้กองทุนเป็นนิติบุคคลและมีวัตถุประสงค์ดังต่อไปนี้

(๑) รณรงค์ ส่งเสริม และสนับสนุนการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์

(๒) ส่งเสริมให้มีการพัฒนาศักยภาพของผู้ผลิตสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์

(๓) ส่งเสริมและสนับสนุนให้ประชาชนโดยเฉพาะเด็ก เยาวชนและครอบครัวมีทักษะในการรู้เท่าทันสื่อ เผื่อระวังสื่อที่ไม่ปลอดภัยและไม่สร้างสรรค์ และสามารถใช้อสื่อในการพัฒนาตนเอง ชุมชนและสังคม

(๔) ส่งเสริมและสนับสนุนการมีส่วนร่วมของประชาชนอย่างกว้างขวาง เพื่อให้เกิดการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์

(๕) ส่งเสริมให้มีการศึกษาวิจัย อบรม พัฒนาองค์ความรู้และการสร้างนวัตกรรมด้านสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์

(๖) ส่งเสริมบุคคล องค์กรชุมชน องค์กรเอกชน องค์กรสาธารณประโยชน์ ส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ หรือหน่วยงานอื่นของรัฐ ที่ดำเนินกิจกรรมเกี่ยวกับสื่อให้มีการผลิตและพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์

(๗) ดำเนินการและส่งเสริมให้มีสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ที่ทุกคนสามารถเข้าถึงและใช้ประโยชน์ได้อย่างทั่วถึง

มาตรา ๖ กองทุนประกอบด้วยเงินและทรัพย์สิน ดังต่อไปนี้

(๑) เงินที่ได้รับการจัดสรรจากกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะตามกฎหมายว่าด้วยองค์การจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม

(๒) เงินทุนประเดิมที่รัฐบาลจัดสรรให้

(๓) เงินค่าปรับที่ได้รับจากการลงโทษผู้ละเมิดลิขสิทธิ์หรือสิทธิของนักแสดงตามกฎหมายว่าด้วยลิขสิทธิ์ที่ตกเป็นของกองทุนตามมาตรา ๑๒

(๔) เงินที่ได้รับจากต่างประเทศหรือองค์การระหว่างประเทศ

(๕) ค่าตอบแทน ค่าบริการ หรือรายได้จากการดำเนินกิจการ หรือสิทธิประโยชน์ของกองทุน

(๖) เงินหรือทรัพย์สินที่มีผู้บริจาคหรือมอบให้

(๗) เงินหรือทรัพย์สินที่ตกเป็นของกองทุนหรือที่กองทุนได้รับตามกฎหมาย

(๘) ดอกผลหรือผลประโยชน์ใด ๆ ที่เกิดจากทรัพย์สินของกองทุน

มาตรา ๗ กิจการของกองทุนไม่อยู่ภายใต้บังคับแห่งกฎหมายว่าด้วยการคุ้มครองแรงงาน กฎหมายว่าด้วยแรงงานสัมพันธ์ และกฎหมายว่าด้วยเงินทดแทน ทั้งนี้ ผู้จัดการ เจ้าหน้าที่และลูกจ้าง ต้องได้รับประโยชน์ตอบแทนไม่น้อยกว่าที่กำหนดไว้ในกฎหมายว่าด้วยการคุ้มครองแรงงานและกฎหมายว่าด้วยเงินทดแทน

มาตรา ๘ ให้กองทุนมีสำนักงานใหญ่ในกรุงเทพมหานคร หรือในจังหวัดอื่นตามที่รัฐมนตรีประกาศกำหนด

มาตรา ๙ ให้กองทุนมีอำนาจกระทำกิจการต่าง ๆ ภายในขอบแห่งวัตถุประสงค์ตามมาตรา ๕ และอำนาจเช่นว่านี้ให้รวมถึง

(๑) ถือกรรมสิทธิ์ มีสิทธิครอบครอง และมีทรัพย์สินสิทธิต่าง ๆ

(๒) ก่อตั้งสิทธิ หรือกระทำนิติกรรมใด ๆ ทั้งในและนอกราชอาณาจักร

(๓) หาผลประโยชน์จากทรัพย์สินของกองทุน

(๔) กระทำการอื่นใดบรรดาที่เกี่ยวกับหรือเกี่ยวเนื่องกับวัตถุประสงค์ของกองทุน

มาตรา ๑๐ กองทุนมีฐานะเป็นหน่วยงานของรัฐที่ไม่เป็นส่วนราชการ หรือรัฐวิสาหกิจ ตามกฎหมายว่าด้วยวิธีการงบประมาณ และรายได้ของกองทุนไม่ต้องนำส่งคลังเป็นรายได้แผ่นดิน

มาตรา ๑๑ เพื่อประโยชน์ในการดำเนินงานของกองทุน ให้มีการจัดสรรเงินของกองทุนวิจัย และพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะตามกฎหมายว่าด้วยองค์การจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมให้แก่กองทุนเป็นประจำทุกปีและเพียงพอ เพื่อให้สามารถดำเนินงานของกองทุนอย่างมีประสิทธิภาพ

มาตรา ๑๒ ให้ค่าปรับที่ได้รับชำระตามคำพิพากษาลงโทษผู้ละเมิดลิขสิทธิ์หรือสิทธิของนักแสดงตามกฎหมายว่าด้วยลิขสิทธิ์จำนวนกึ่งหนึ่งตกเป็นของกองทุน

การส่งเงินค่าปรับเข้ากองทุนตามวรรคหนึ่ง ให้เป็นไปตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดโดยประกาศในราชกิจจานุเบกษา

มาตรา ๑๓ ให้กองทุนมีอำนาจจ่ายเงินจากกองทุน ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่คณะกรรมการกำหนดเป็นค่าใช้จ่าย ดังต่อไปนี้

- (๑) ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานของกองทุน
- (๒) ค่าใช้จ่ายในการทำกิจกรรมตามมาตรา ๕ และมาตรา ๘
- (๓) ค่าใช้จ่ายอื่น ๆ ตามหลักเกณฑ์ที่คณะกรรมการกำหนด

หมวด ๒

การบริหารกิจการของกองทุน

มาตรา ๑๔ ให้มีคณะกรรมการคณะหนึ่งเรียกว่า “คณะกรรมการกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์” ประกอบด้วย

- (๑) นายกรัฐมนตรี เป็นประธานกรรมการ
- (๒) รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นรองประธานกรรมการ
- (๓) กรรมการโดยตำแหน่ง ได้แก่ ปลัดกระทรวงกลาโหม ปลัดกระทรวงการคลัง ปลัดกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ ปลัดกระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ปลัดกระทรวงมหาดไทย ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ปลัดกระทรวงศึกษาธิการและเลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

(๔) กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจำนวนเก้าคน ซึ่งคณะรัฐมนตรีแต่งตั้งจากผู้ซึ่งได้รับการสรรหาจากผู้มีความรู้ความสามารถและประสบการณ์ด้านกฎหมาย ด้านศิลปวัฒนธรรม ด้านการศึกษา ด้านการพัฒนาเด็ก เยาวชนและครอบครัว ด้านสุขภาพจิต ด้านคนพิการและผู้สูงอายุ ด้านการคุ้มครองผู้บริโภค ด้านละเมิดคน และด้านสื่อมวลชนสองคน

ให้ผู้จัดการเป็นเลขานุการ และให้ผู้จัดการแต่งตั้งเจ้าหน้าที่ของสำนักงานเป็นผู้ช่วยเลขานุการ

มาตรา ๑๕ ให้มีคณะกรรมการสรรหาคณะหนึ่ง ทำหน้าที่คัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับการแต่งตั้งเป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิตามมาตรา ๑๔ (๔) ซึ่งประกอบด้วย

- (๑) ประธานคณะกรรมการประสานงานองค์กรพัฒนาเอกชน
- (๒) นายกสมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย
- (๓) นายกสมาคมผู้จัดพิมพ์และผู้จำหน่ายหนังสือแห่งประเทศไทย

(๔) ผู้แทนซึ่งเป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการคุ้มครองเด็กแห่งชาติตามกฎหมายว่าด้วยการคุ้มครองเด็ก จำนวนหนึ่งคน

(๕) ผู้แทนซึ่งเป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการแห่งชาติตามกฎหมายว่าด้วยการส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการ จำนวนหนึ่งคน

(๖) ผู้แทนซึ่งเป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติตามกฎหมายว่าด้วยวัฒนธรรมแห่งชาติ จำนวนหนึ่งคน

(๗) ผู้แทนซึ่งเป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการการอุดมศึกษาตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบบริหารราชการกระทรวงศึกษาธิการ จำนวนหนึ่งคน

(๘) ผู้แทนซึ่งเป็นอนุกรรมการคุ้มครองผู้บริโภคด้านกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ตามกฎหมายว่าด้วยองค์การกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์และกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม จำนวนหนึ่งคน

ให้ปลัดกระทรวงวัฒนธรรมแต่งตั้งผู้แทนกระทรวงวัฒนธรรมคนหนึ่งเป็นกรรมการและเลขานุการของคณะกรรมการสรรหา

กรรมการสรรหาตาม (๔) (๕) (๖) (๗) และ (๘) ต้องเป็นผู้แทนที่ได้รับมอบหมายจากคณะกรรมการขององค์กรนั้น

ให้คณะกรรมการสรรหาเลือกกรรมการสรรหาคนหนึ่งเป็นประธานกรรมการสรรหา

ในกรณีที่ไม่มีกรรมการสรรหาครบตามที่กำหนดตามวรรคหนึ่ง หรือมีแต่ไม่สามารถปฏิบัติหน้าที่ได้ภายในเวลาสามสิบวันนับแต่เมื่อมีเหตุให้ทำการสรรหา ให้คณะกรรมการสรรหาประกอบด้วยกรรมการสรรหาที่เหลืออยู่ แต่ต้องไม่น้อยกว่าห้าคน

ให้สำนักงานทำหน้าที่เป็นหน่วยงานธุรการในการดำเนินการสรรหา

มาตรา ๑๖ ให้คณะกรรมการสรรหาตามมาตรา ๑๕ มีหน้าที่สรรหาและจัดทำบัญชีรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งมีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามมาตรา ๑๘ เป็นจำนวนสองเท่าของแต่ละด้านเสนอต่อคณะรัฐมนตรี โดยได้รับความยินยอมของผู้ได้รับการเสนอชื่อนั้น ทั้งนี้ ให้เสนอต่อคณะรัฐมนตรีภายในหกสิบวันนับแต่วันที่มีเหตุที่ต้องมีการเลือกบุคคลให้ดำรงตำแหน่งดังกล่าว

กรรมการสรรหาไม่มีสิทธิได้รับการเสนอชื่อเป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิของคณะกรรมการ

รายละเอียดของขั้นตอนและวิธีการสรรหาให้เป็นไปตามที่คณะกรรมการสรรหากำหนด

มาตรา ๑๗ ให้คณะรัฐมนตรีพิจารณาเลือกกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจากบัญชีรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิที่คณะกรรมการสรรหาเสนอให้ครบจำนวน ทั้งนี้ ให้ผู้ทรงคุณวุฒิที่ไม่ได้รับเลือกในแต่ละด้านเป็นผู้ที่ได้รับการบรรจุในบัญชีรายชื่อสำรองของแต่ละด้านนั้น ๆ

เมื่อคณะรัฐมนตรีแต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิครบตามจำนวนแล้ว ให้นำที่ของคณะกรรมการสรรหาสิ้นสุดลง

มาตรา ๑๘ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิต้องมีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้าม ดังต่อไปนี้

(ก) คุณสมบัติ

(๑) มีสัญชาติไทย

(๒) มีอายุไม่ต่ำกว่าสามสิบห้าปีบริบูรณ์

(ข) ลักษณะต้องห้าม

(๑) เป็นผู้มีส่วนได้เสียไม่ว่าโดยทางตรงหรือทางอ้อมในกิจการที่กระทบกับกองทุน หรือในกิจการที่ขัดหรือแย้งกับวัตถุประสงค์ของกองทุน

(๒) เป็นผู้ที่มีพฤติกรรมที่ขัดหรือแย้งกับวัตถุประสงค์ของกองทุน

(๓) เป็นผู้ดำรงตำแหน่งในทางการเมือง สมาชิกสภาท้องถิ่นหรือผู้บริหารท้องถิ่น กรรมการหรือผู้ดำรงตำแหน่งที่รับผิดชอบในการบริหารพรรคการเมือง ที่ปรึกษาพรรคการเมือง หรือเจ้าหน้าที่พรรคการเมือง

(๔) เป็นบุคคลล้มละลายหรือเคยเป็นบุคคลล้มละลายทุจริต คนไร้ความสามารถหรือคนเสมือนไร้ความสามารถ

(๕) เคยได้รับโทษจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่เป็นโทษสำหรับความผิดที่ได้กระทำโดยประมาทหรือความผิดลหุโทษ

(๖) เคยเป็นผู้ต้องคำพิพากษาหรือคำสั่งศาลให้ทรัพย์สินตกเป็นของแผ่นดินเพราะร่ำรวยผิดปกติหรือมีทรัพย์สินเพิ่มขึ้นผิดปกติ

มาตรา ๑๙ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิมีวาระการดำรงตำแหน่งคราวละสามปี

ในกรณีที่กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิด้านใดพ้นจากตำแหน่งก่อนครบวาระ ให้ผู้ทรงคุณวุฒิในบัญชีรายชื่อสำรองของด้านเดียวกันนั้นตามมาตรา ๑๗ เป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิแทนตำแหน่งที่ว่าง และให้ผู้ที่ได้รับแต่งตั้งแทนตำแหน่งที่ว่างอยู่ในตำแหน่งเท่ากับวาระที่เหลืออยู่ของผู้ซึ่งตนแทน หากไม่มีบุคคลในบัญชีรายชื่อหรือบุคคลนั้นไม่ประสงค์ดำรงตำแหน่งแทน ให้ดำเนินการสรรหากรรมการผู้ทรงคุณวุฒิใหม่ตามมาตรา ๑๖ เว้นแต่วาระของกรรมการจะเหลือไม่ถึงเก้าสิบวัน จะไม่ดำเนินการให้มีผู้ดำรงตำแหน่งแทนก็ได้ และในกรณีนี้ให้คณะกรรมการประกอบด้วยกรรมการที่เหลืออยู่

เมื่อครบกำหนดตามวาระในวาระหนึ่ง หากยังมีได้มีการแต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิขึ้นใหม่ ให้กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งพ้นจากตำแหน่งตามวาระนั้นอยู่ในตำแหน่งต่อไปจนกว่ากรรมการผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งได้รับแต่งตั้งใหม่เข้ารับหน้าที่ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งพ้นจากตำแหน่งตามวาระ อาจได้รับแต่งตั้งอีกได้ แต่จะดำรงตำแหน่งติดต่อกันเกินสองวาระไม่ได้

มาตรา ๒๐ นอกจากการพ้นจากตำแหน่งตามวาระ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิพ้นจากตำแหน่งเมื่อ

(๑) ตาย

(๒) ลาออก

(๓) คณะรัฐมนตรีให้ออก เพราะบกพร่องต่อหน้าที่ มีความประพฤติเสื่อมเสียหรือหย่อนความสามารถ

(๔) ขาดคุณสมบัติหรือมีลักษณะต้องห้ามอย่างหนึ่งอย่างใดตามมาตรา ๑๘

มาตรา ๒๑ คณะกรรมการมีอำนาจหน้าที่ควบคุมดูแลกองทุนให้ดำเนินกิจการให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ในมาตรา ๕ อำนาจหน้าที่เช่นนี้ให้รวมถึง

(๑) กำหนดนโยบาย แผน และยุทธศาสตร์เกี่ยวกับการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์

(๒) ออกประกาศกำหนดลักษณะของสื่อที่ไม่ปลอดภัยและไม่สร้างสรรค์

(๓) กำหนดมาตรการเพื่อส่งเสริมการพัฒนาและสร้างทักษะในการรู้เท่าทันสื่อ รวมทั้งเพื่อส่งเสริมการใช้สื่อเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้และพัฒนาตนเอง ชุมชน และสังคม

(๔) กำหนดมาตรการเพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประชาชนในการเฝ้าระวังสื่อตามมาตรา ๕ (๓)

(๕) กำหนดมาตรการเพื่อเสริมสร้างความร่วมมือและประสานงานระหว่างส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ และหน่วยงานอื่นของรัฐ รวมทั้งภาคเอกชน ในการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์

(๖) ให้ความเห็นชอบแผนการดำเนินงานประจำปี แผนการเงินและงบประมาณประจำปีของกองทุน

(๗) ออกข้อบังคับว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการจัดสรรเงินแก่โครงการหรือกิจกรรมที่เกี่ยวกับการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์

(๘) ออกข้อบังคับว่าด้วยการจัดแบ่งส่วนงานภายในของสำนักงาน และขอบเขตหน้าที่ของส่วนงานดังกล่าว

(๙) ออกข้อบังคับว่าด้วยการคัดเลือกผู้จัดการ การปฏิบัติงานและการมอบอำนาจของผู้จัดการ

(๑๐) ออกข้อบังคับว่าด้วยการบริหารงาน การบริหารงานบุคคล การเงิน การพัสดุและทรัพย์สินของสำนักงาน และการตรวจสอบภายในของกองทุน

(๑๑) ออกข้อบังคับว่าด้วยการกำหนดอัตราค่าตอบแทน หรือค่าบริการในการดำเนินกิจการของกองทุน

(๑๒) กำหนดจำนวน ตำแหน่ง ระยะเวลาจ้าง อัตราเงินเดือนและค่าจ้าง เงินเดือนของเจ้าหน้าที่และลูกจ้าง

(๑๓) แต่งตั้งที่ปรึกษา คณะอนุกรรมการเกี่ยวกับการส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประชาชน คณะอนุกรรมการเกี่ยวกับการเฝ้าระวังสื่อที่ไม่ปลอดภัยและไม่สร้างสรรค์ คณะอนุกรรมการส่งเสริมสนับสนุน

การสร้างนวัตกรรมเพื่อการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์และคณะกรรมการอื่น ตามที่เห็นสมควร เพื่อพิจารณาหรือปฏิบัติการตามที่คณะกรรมการมอบหมาย

(๑๔) กระทำการอื่นใดที่จำเป็นเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของกองทุน

ประกาศตาม (๒) และข้อบังคับตาม (๗) ให้ประกาศในราชกิจจานุเบกษา

มาตรา ๒๒ การประชุมคณะกรรมการต้องมีกรรมการมาประชุมไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่งของจำนวนกรรมการทั้งหมด จึงจะเป็นองค์ประชุม

ในการประชุมคณะกรรมการ ถ้าประธานกรรมการไม่มาประชุมหรือไม่อาจปฏิบัติหน้าที่ได้ ให้รองประธานกรรมการเป็นประธานในที่ประชุม ถ้ารองประธานกรรมการไม่มาประชุม หรือไม่อาจปฏิบัติหน้าที่ได้ ให้ที่ประชุมเลือกกรรมการคนหนึ่งเป็นประธานในที่ประชุม

ในการปฏิบัติหน้าที่ ถ้ามีการพิจารณาในเรื่องที่ประธานกรรมการหรือกรรมการผู้ใดมีส่วนได้เสีย ประธานกรรมการหรือกรรมการผู้นั้นไม่มีสิทธิเข้าร่วมประชุม

การวินิจฉัยชี้ขาดของที่ประชุมให้ถือเสียงข้างมาก กรรมการคนหนึ่งให้มีเสียงหนึ่งในการลงคะแนน ถ้าคะแนนเสียงเท่ากัน ให้ประธานในที่ประชุมออกเสียงเพิ่มขึ้นอีกเสียงหนึ่งเป็นเสียงชี้ขาด

มาตรา ๒๓ ให้มีคณะกรรมการบริหารกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ประกอบด้วย ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานอนุกรรมการ ผู้แทนกระทรวงกลาโหม ผู้แทนกระทรวงการคลัง และผู้ทรงคุณวุฒิจำนวนห้าคน ซึ่งคณะกรรมการแต่งตั้งจากผู้ซึ่งมีความรู้ความสามารถ และประสบการณ์ ด้านการเงิน ด้านกฎหมาย ด้านพัฒนาสังคมหรือด้านจิตวิทยา ด้านวัฒนธรรม และด้านสื่อสารมวลชน ด้านละหนึ่งคน เป็นอนุกรรมการ และให้ผู้จัดการเป็นอนุกรรมการและเลขานุการ

คณะกรรมการตามวรรคหนึ่งให้มีอำนาจหน้าที่ ดังต่อไปนี้

(๑) ควบคุมการใช้จ่ายเงินหรือทรัพย์สินของกองทุนให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์และข้อบังคับที่คณะกรรมการกำหนด

(๒) พิจารณาอนุมัติโครงการหรือกิจกรรมที่ได้รับการส่งเสริมหรือสนับสนุนจากกองทุน ตามข้อบังคับที่คณะกรรมการกำหนด

(๓) ติดตามและประเมินผลการดำเนินโครงการหรือกิจกรรมที่ได้รับการส่งเสริมหรือสนับสนุน จากกองทุน

(๔) ระดมเงินทุนจากแหล่งต่าง ๆ เข้าสู่กองทุนโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการ

(๕) เสนอความเห็นต่อคณะกรรมการในการจัดทำข้อบังคับเกี่ยวกับการบริหารงาน การบริหารงานบุคคล การเงิน การพัสดุและทรัพย์สินของสำนักงาน รวมทั้งการกำหนดจำนวนตำแหน่ง ระยะเวลาจ้าง อัตราเงินเดือนและค่าจ้าง เงินเดือนของเจ้าหน้าที่และลูกจ้าง

(๖) ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่กำหนดในพระราชบัญญัตินี้หรือตามที่คณะกรรมการมอบหมาย

คุณสมบัติ ลักษณะต้องห้าม วาระการดำรงตำแหน่งและการพ้นจากตำแหน่งของอนุกรรมการ ผู้ทรงคุณวุฒิ รวมทั้งการประชุมของคณะอนุกรรมการ ให้เป็นไปตามที่คณะกรรมการกำหนด ทั้งนี้ ในการประชุม ต้องจัดให้มีการประชุมอย่างน้อยทุกสองเดือน

มาตรา ๒๔ ให้ประธานกรรมการ กรรมการ ที่ปรึกษา อนุกรรมการ และกรรมการสรรหา ตามมาตรา ๑๕ ได้รับเบี้ยประชุมหรือประโยชน์ตอบแทนอื่นตามหลักเกณฑ์ที่คณะรัฐมนตรีกำหนด

มาตรา ๒๕ สำนักงานมีอำนาจหน้าที่ ดังต่อไปนี้

(๑) รับผิดชอบงานธุรการของคณะกรรมการ คณะอนุกรรมการบริหารกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัย และสร้างสรรค์ และคณะอนุกรรมการตามมาตรา ๒๑ (๑๓)

(๒) เสนอนโยบาย แผน และยุทธศาสตร์เกี่ยวกับการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ แผนการดำเนินงานประจำปี แผนการเงินและงบประมาณประจำปีของกองทุน รวมทั้งศึกษา วิเคราะห์ และประเมินผลการดำเนินการของกองทุนต่อคณะกรรมการ

(๓) ให้คำแนะนำแก่ผู้ผลิตสื่อในการผลิตสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์

(๔) จัดทำบัญชีและรายงานผลการปฏิบัติงานประจำปีของกองทุน

(๕) ดำเนินการอื่นใดตามที่คณะกรรมการ คณะอนุกรรมการบริหารกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัย และสร้างสรรค์ และคณะอนุกรรมการตามมาตรา ๒๑ (๑๓) มอบหมาย

มาตรา ๒๖ ให้กองทุนมีผู้จัดการคนหนึ่ง ซึ่งคณะกรรมการเป็นผู้แต่งตั้ง

ผู้จัดการต้องเป็นผู้สามารถทำงานให้แก่กองทุนได้เต็มเวลา และต้องมีคุณสมบัติและไม่มี ลักษณะต้องห้าม ดังต่อไปนี้

(ก) คุณสมบัติ

(๑) มีสัญชาติไทย

(๒) มีอายุไม่น้อยกว่าสามสิบห้าปีบริบูรณ์และต้องไม่เกินหกสิบปีบริบูรณ์ในวันที่สมัคร รับการคัดเลือก

(๓) มีความรู้ความสามารถและประสบการณ์เหมาะสมกับกิจการของกองทุน

(ข) ลักษณะต้องห้าม

(๑) เป็นผู้มีส่วนได้เสียไม่ว่าโดยทางตรงหรือทางอ้อมในกิจการที่กระทำกับกองทุน หรือในกิจการ ที่ขัดหรือแย้งกับวัตถุประสงค์ของกองทุน

(๒) เป็นผู้มีพฤติกรรมที่ขัดหรือแย้งกับวัตถุประสงค์ของกองทุน

(๓) เป็นผู้ดำรงตำแหน่งในทางการเมือง สมาชิกสภาท้องถิ่นหรือผู้บริหารท้องถิ่น กรรมการ หรือผู้ดำรงตำแหน่งที่รับผิดชอบในการบริหารพรรคการเมือง ที่ปรึกษาพรรคการเมืองหรือเจ้าหน้าที่ พรรคการเมือง

(๔) เป็นบุคคลล้มละลายหรือเคยเป็นบุคคลล้มละลายทุจริต คนไร้ความสามารถหรือคนเสมือนไร้ความสามารถ

(๕) เคยได้รับโทษจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่เป็นโทษสำหรับความผิดที่ได้กระทำโดยประมาทหรือความผิดลหุโทษ

(๖) เคยเป็นผู้ต้องคำพิพากษาหรือคำสั่งศาลให้ทรัพย์สินตกเป็นของแผ่นดินเพราะร่ำรวยผิดปกติหรือมีทรัพย์สินเพิ่มขึ้นผิดปกติ

มาตรา ๒๗ การดำรงตำแหน่ง การพ้นจากตำแหน่ง และการกำหนดเงื่อนไขการทดลองปฏิบัติงานในหน้าที่ผู้จัดการ ให้เป็นไปตามสัญญาจ้างที่คณะกรรมการกำหนด โดยให้มีระยะเวลาการจ้างคราวละไม่เกินสี่ปี และเมื่อครบกำหนดอายุสัญญาจ้างแล้ว คณะกรรมการจะต่ออายุสัญญาจ้างอีกก็ได้แต่ต้องไม่เกินสี่ปี

ให้ผู้จัดการได้รับเงินค่าจ้าง ค่าตอบแทน และเงินอื่นตามที่คณะกรรมการกำหนด

มาตรา ๒๘ นอกจากการพ้นจากตำแหน่งตามสัญญาจ้าง ผู้จัดการพ้นจากตำแหน่งเมื่อ

(๑) ตาย

(๒) ลาออก

(๓) ขาดคุณสมบัติหรือมีลักษณะต้องห้ามสำหรับการเป็นผู้จัดการตามมาตรา ๒๖

(๔) คณะกรรมการมีมติเห็นสมควรให้เลิกจ้าง

มาตรา ๒๙ ให้ผู้จัดการเป็นผู้บังคับบัญชาเจ้าหน้าที่และลูกจ้างของสำนักงานและรับผิดชอบการบริหารกิจการของสำนักงานให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของกองทุน และตามกฎหมาย ข้อบังคับ และนโยบายที่คณะกรรมการกำหนด

ในกิจการที่เกี่ยวกับบุคคลภายนอก ให้ผู้จัดการเป็นผู้แทนของกองทุน เพื่อการนี้ ผู้จัดการจะมอบอำนาจให้บุคคลใดปฏิบัติงานเฉพาะอย่างแทนก็ได้ แต่ต้องเป็นไปตามข้อบังคับที่คณะกรรมการกำหนด

มาตรา ๓๐ การบัญชีของกองทุนให้จัดทำตามมาตรฐานการจัดทำบัญชีสำหรับหน่วยงานภาครัฐที่กระทรวงการคลังกำหนด โดยมีรอบปีบัญชีตามปีงบประมาณ

มาตรา ๓๑ กองทุนต้องจัดให้มีการตรวจสอบภายในและรายงานผลการตรวจสอบให้คณะกรรมการทราบอย่างน้อยปีละครั้ง

ในการตรวจสอบภายใน ให้มีเจ้าหน้าที่ของสำนักงานทำหน้าที่เป็นผู้ตรวจสอบภายในและให้รับผิดชอบขึ้นตรงต่อคณะกรรมการตามข้อบังคับที่คณะกรรมการกำหนด

มาตรา ๓๒ ให้กองทุนจัดทำงบการเงินพร้อมทั้งรายละเอียดประกอบภายในหกสิบวันนับแต่วันสิ้นปีบัญชี เพื่อส่งให้สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินหรือบุคคลภายนอกตามที่คณะกรรมการแต่งตั้ง โดยความเห็นชอบของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน ดำเนินการตรวจสอบรับรองงบการเงินของกองทุน

มาตรา ๓๓ ภายในหนึ่งร้อยแปดสิบวันนับแต่วันสิ้นปีบัญชี ให้กองทุนทำรายงานประจำปีเสนอต่อคณะกรรมการเพื่อเสนอต่อคณะรัฐมนตรี สมาชิกแทนราษฎรและวุฒิสภา รายงานนี้ให้กล่าวถึงผลงานของกองทุนในปีที่ล่วงมาแล้ว งบการเงิน และรายงานของผู้สอบบัญชี พร้อมทั้งรายงานของคณะกรรมการประเมินผลตามมาตรา ๓๕ (๓)

หมวด ๓

การประเมินผลการดำเนินงานของกองทุน

มาตรา ๓๔ ให้มีคณะกรรมการประเมินผลการดำเนินงานของกองทุนจำนวนเจ็ดคน ประกอบด้วยประธานกรรมการ และกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจำนวนหกคน ซึ่งคณะรัฐมนตรีแต่งตั้งจากผู้ซึ่งมีความรู้ ความสามารถ และประสบการณ์ด้านการเงิน ด้านสื่อสารมวลชน ด้านศิลปวัฒนธรรม ด้านกฎหมาย และด้านการประเมินผล โดยในจำนวนนี้ต้องเป็นผู้มีความเชี่ยวชาญด้านการประเมินผล จำนวนสองคน

ให้คณะกรรมการประเมินผลแต่งตั้งบุคคลที่เห็นสมควรเป็นเลขานุการ

ให้นำมาตรา ๑๘ มาตรา ๑๙ มาตรา ๒๐ มาตรา ๒๒ และมาตรา ๒๔ มาใช้บังคับกับกรรมการประเมินผลและการประชุมของคณะกรรมการประเมินผลโดยอนุโลม

มาตรา ๓๕ คณะกรรมการประเมินผลมีอำนาจหน้าที่ ดังต่อไปนี้

- (๑) ประเมินผลด้านนโยบายและการกำหนดกิจกรรมของกองทุน
- (๒) ติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลการดำเนินงานของกองทุน
- (๓) รายงานผลการปฏิบัติงานพร้อมทั้งข้อเสนอแนะต่อคณะกรรมการในทุกรอบปี

ให้คณะกรรมการประเมินผลมีอำนาจเรียกเอกสารหรือหลักฐานที่เกี่ยวข้องกับกองทุนจากบุคคลใด หรือเรียกบุคคลใดมาชี้แจงข้อเท็จจริงเพื่อประกอบการพิจารณาประเมินผลได้

มาตรา ๓๖ ในการปฏิบัติหน้าที่ตามพระราชบัญญัตินี้ คณะกรรมการประเมินผลอาจแต่งตั้งคณะอนุกรรมการเพื่อพิจารณาและเสนอความเห็นในเรื่องหนึ่งเรื่องใดหรือมอบหมายให้ปฏิบัติการอย่างหนึ่งอย่างใดได้ตามที่เห็นสมควร

ให้นำมาตรา ๒๒ และมาตรา ๒๔ มาใช้บังคับกับการปฏิบัติหน้าที่ของคณะอนุกรรมการตามวรรคหนึ่งโดยอนุโลม

บทเฉพาะกาล

มาตรา ๓๗ ในวาระเริ่มแรก ให้คณะกรรมการประกอบด้วยกรรมการตามมาตรา ๑๔ (๑) (๒) และ (๓) โดยให้รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรมที่ปลัดกระทรวงวัฒนธรรมมอบหมายเป็นกรรมการ และผู้จัดการ ปฏิบัติหน้าที่คณะกรรมการตามพระราชบัญญัตินี้ไปพลางก่อนจนกว่าจะมีการแต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิตามมาตรา ๑๔ (๔) ซึ่งต้องไม่เกินหนึ่งร้อยยี่สิบวันนับแต่วันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ

มาตรา ๓๘ เพื่อประโยชน์ในการปฏิบัติงานของสำนักงาน ให้รัฐมนตรีจัดข้าราชการ พนักงานราชการ หรือลูกจ้างในกระทรวงวัฒนธรรมมาช่วยปฏิบัติงานของสำนักงานเป็นการชั่วคราว ซึ่งต้องไม่เกินหนึ่งปีนับแต่วันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ โดยให้ได้รับเงินเดือนทางสังกัดเดิม และอยู่ในบังคับบัญชาของผู้จัดการ

ให้ผู้จัดการประเมินผลการปฏิบัติงานของข้าราชการ พนักงานราชการ หรือลูกจ้างตามวรรคหนึ่ง
เสนอต่อหน่วยงานต้นสังกัด

ผู้รับสนองพระบรมราชโองการ
พลเอก ประยุทธ์ จันทร์โอชา
นายกรัฐมนตรี

หมายเหตุ :- เหตุผลในการประกาศใช้พระราชบัญญัติฉบับนี้ คือ โดยที่ในปัจจุบันสื่อต่าง ๆ มีอิทธิพลต่อการเรียนรู้ และพฤติกรรมของเด็กและเยาวชนมากขึ้น สื่อที่เหมาะสมสำหรับเด็กและเยาวชนมีจำนวนน้อย การผลิตสื่อปลอดภัย และสร้างสรรค์ มีข้อจำกัดหลายประการทั้งไม่เป็นที่นิยมของผู้ผลิตและผู้สนับสนุนการผลิตสื่อ ทำให้ขาดเงินทุน ในการผลิตและการเผยแพร่สื่อที่มีคุณภาพ จึงมีความจำเป็นที่จะต้องมีแหล่งเงินทุนเพื่อใช้ในการผลิต การพัฒนา และการเผยแพร่สื่อที่มีคุณภาพ ทั้งนี้ เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และพฤติกรรมที่ดีของเด็กและเยาวชน ส่งเสริม ความสัมพันธ์อันดีในครอบครัว และส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประชาชนในการพัฒนาสื่อ สมควรจัดตั้งกองทุน พัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ขึ้นเพื่อเป็นแหล่งเงินทุนในการดำเนินการดังกล่าว จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้